



TALLER ON LINE "LOS AMORES DE PICASSO"

¿Sabías que este año **2023** se cumple medio siglo desde la muerte de Picasso y se ha declarado **el año Picasso**? ¿Te gustaría, en este aniversario, **conocer mejor la vida y la obra** de este genio de manera más original con técnicas de storytelling y como si fuera un cuento? ¿Te gustaría profundizar en **el lado humano de un genio a través de las mujeres que intentaron amarlo para conocer sus luces y sus sombras**? Entonces este taller ON LINE sobre los amores de Picasso es para tí.

Objetivos

El objetivo principal de este taller ON LINE es abordar desde un punto de vista humano la vida de Picasso a través de las mujeres que lo acompañaron...sufriendo a menudo las consecuencias de un genio desbocado y voraz.

De la mano de Verónica Pensosi, la narradora de Te Cuento una Vida, vamos **a conocer la apasionante biografía del genio de Picasso y el aspecto autobiográfico de su obra a través de las mujeres que vivieron a su sombra.**

Pero el verdadero conocimiento requiere una confrontación razonada y madura de diferentes ideas, y ese es un nuevo objetivo de este interesantísimo taller. Los participantes tendrán oportunidad de debatir con

sesiones en directo sobre los límites del genio y sobre la controvertida figura de Picasso. De todas formas, las sesiones quedarán grabadas para que puedan disfrutarlas aquellos participantes que no puedan asistir a los directos.

Además, a lo largo del taller se proporcionará una guía informativa y material bibliográfico.

Contenidos

El curso consiste en 5 encuentros ON LINE de dos horas de duración que recorren la vida de Picasso de manera cronológica. Cada sesión se centra en un período de su carrera creativa a través de la presencia de las mujeres detrás del genio.

Se enviará un enlace a los asistentes para participar a las sesiones que quedarán grabadas y podrán disfrutarse lo mismo por si un participante prefiere ver los vídeos en otro momento.

Los encuentros se estructuran de la siguiente manera:

- 1) Los inicios de Picasso La conquista de París con Fernande Olivier y la banda Picasso.
- 2) El cubismo junto a Eva Gouel y Los ballets rusos con Olga Khokhlova.
- 3) El Minotauro: entre Olga, Marie-Thérèse Walter y Dora Maar.
- 4) Dora Maar y el Guernica
- 5) Los amores maduros: Françoise Gilot y Jacqueline Roque.

Las sesiones pueden experimentar modificaciones en función de la dinámica del taller.

Los encuentros quedarán grabados para que los disfruten aquellos participantes que no puedan estar en el directo.

La primera parte de cada encuentro en nuestra sala de conferencias, estará dedicada a conocer la vida de nuestros protagonistas: Picasso y las valiosas mujeres que dejaron su huella en su obra. La segunda parte, tras la exposición, la dedicaremos a reflexionar y debatir sobre las experiencias vitales, artísticas y humanas presentadas.

Profesora

La impulsora del proyecto es la narradora hispano-italiana Verónica Pensosi. Fue estudiante del Liceo Francés de Roma y obtuvo una primera licenciatura, Cum Laude, en Literatura por la Universidad La Sapienza de Roma, con una especialización en Historia del Cine, y una segunda licenciatura en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha complementado su formación con un reciente Máster en Gestión Cultural y el Plan de Innovación de Factoría Cultural para proyectos culturales innovadores.

En 2000 empieza su recorrido profesional en el tercer sector en la FAO de Naciones Unidas, en el sector de la comunicación, efectuando trabajos de campo durante dos años y medio en Nairobi (Kenia) y Dakar (Senegal). En 2008, se traslada a Madrid como Gerente de Proyectos de la Fundación Orange en favor de las personas con autismo. Ha sido ponente internacional realizando presentaciones en francés, inglés, italiano y español por Europa e Hispanoamérica participando en decenas de congresos sobre autismo. También ha dado varias conferencias sobre cine y literatura como profesora invitada en la Universidad Complutense, la Universidad de Alcalá, la Universidad de Sevilla, la Universidad Autónoma, el Instituto Francés de Madrid, etc.

En 2016, emprende su recorrido como divulgadora cultural con el proyecto Te Cuento una Vida. Desde entonces, a medio camino entre ponencia y cuento, apoyada con material gráfico, Verónica viaja por las vidas de personajes históricos o literarios, pero siempre reales. Para lograrlo, puede pasar meses sumergiéndose en la vida de su protagonista, leyendo y relejendo libros, investigando hasta conseguir un cuento vital. Crea relatos están llenos de dinamismo, ritmo y cambios de tono necesarios para mantener la atención y lograr la magia de la tradición oral.

Actualmente es profesora asociada en la Universidad Nebrija y en la Universidad Autónoma de Madrid, experta en storytelling para la divulgación cultural y la educación en valores.

Calendario

El curso tendrá lugar los miércoles de 18h a 20h:

- **4 de octubre:** Los inicios y la conquista de París con Fernande Olivier y la banda Picasso
- **11 de octubre:** El cubismo junto a Eva Gouel y Los ballets rusos con Olga Khokhlova.
- **18 de octubre:** El Minotauro: entre Olga y Marie-Thérèse Walter.
- **25 de octubre:** Dora Maar y el Guernica.
- **8 de noviembre** Los amores maduros: Françoise Gilot y Jacqueline Roque.

Aportación

La aportación para el Taller de Picasso es de **45 euros**.

Las plazas son limitadas. Para reservar es recomendable realizar una **reserva con un importe de 20 euros** a través de un Bizum al 652307530 o una transferencia bancaria. El resto del importe se abonará antes del inicio del taller.

El curso se realizará con un mínimo de 10 participantes. En caso de que no se cubran las plazas, se procederá a devolver el importe íntegro de la reserva.

Se puede asistir también a encuentros aislados de manera independiente por un importe de 10 euros previa reserva a lacuentavidas@gmail.com.

Condiciones

El taller consistirá en una serie de encuentros ON LINE con ponencias y debate. Las sesiones quedarán grabadas para los alumnos que no participen al directo.

Se distribuirá una guía complementaria con información esencial además de bibliografía.

Es recomendable un compromiso de asistencia.

Contacto

Verónica Pensosi

 info@tecuentounavida.com

 la.cuentavidas@gmail.com

 **Tel +34 652 30 75 30**

 www.tecuentounavida.com

 Facebook Te cuento una Vida

 Twitter Te Cuento una Vida

 Instagram Te Cuento una Vida

TALLER BIOGRÁFICO ONLINE

MUJERES, ARTE Y SEDUCCIÓN



Picasso

Un apasionante taller, de cinco encuentros online, para conocer los amores de Picasso, con sus luces y sus sombras.

IMPARTIDO POR
VERÓNICA PENSOSI

RESERVA TU PLAZA
LACUENTAVIDAS@GMAIL.COM
652 307 530

www.tecuentounavida.com

Octubre: 4, 11, 18, 25
Noviembre: 8
ONLINE ~ 10 a 12h
45€



TécuentounaVida