

TALLER DAMAS INGLESAS

Un taller impartido por la narradora Verónica Pensosi para disfrutar de la narración de las vidas de Jane Austen, las Hermanas Brontë y Virginia Woolf intercambiando, además, opiniones sobre sus obras.



JANE AUSTEN




HERMANAS BRONTË



VIRGINIA WOOLF



 Te Cuento una Vida

www.tecuentounavida.com

TALLER DAMAS INGLESAS

¿Te gustaría conocer, de la mano de la narradora Verónica Pensosi, la vida y obra de algunas de las autoras más importantes de la literatura universal? ¿Quieres profundizar en la biografía de Jane Austen, las Hermanas Brontë o Virginia Woolf de manera más original, con técnicas de *storytelling* y como si fuera un cuento? ¿Te gustaría profundizar en el lado humano de estas damas inglesas e intercambiar opiniones sobre sus obras?

Entonces este taller es para ti.

Objetivos

El objetivo principal de este taller es conocer el lado humano de las vidas y las obras de Jane Austen, las Hermanas Brontë o Virginia Woolf.

De la mano de Verónica Pensosi, la narradora de Te Cuento una Vida, vamos a **explorar la apasionante biografía de las siguientes escritoras:**

—**Jane Austen:** Nos internaremos en la modesta vida y en la magnífica obra de una escritora que, con la lucidez del suplente, observó como nadie la sociedad y el juego del amor.

—**Las Hermanas Brontë:** Vamos a repasar la peculiar vida y las obras

de unas hermanas que revolucionaron la literatura desde una remota rectoría cercana de un cementerio.

—**Virginia Woolf:** Esta es la vida de Virginia Woolf, sus inicios en plena sociedad victoriana, sus batallas, sus debilidades y sus amores con la inolvidable creación de “Orlando”.

Pero el verdadero conocimiento requiere una confrontación razonada y madura de diferentes ideas, y ese es un nuevo objetivo de este interesantísimo taller. Los participantes tendrán oportunidad de debatir e intercambiar opiniones sobre estas damas inglesas sus inmortales obras.

Contenidos

El ciclo consiste en 6 encuentros de dos horas de duración que recorren la biografía y la producción de estas grandes escritoras.

Los encuentros se estructuran de la siguiente manera:



JANE AUSTEN

- 1) Primera parte de la biografía de Jane Austen, dramatizada por la narradora, y debate sobre sus vivencias
- 2) Final de la biografía de Jane Austen y debate e intercambio de impresiones sobre sus novelas.

HERMANAS BRONTË

- 3) Primera parte de la biografía de las Hermanas Brontë, dramatizada por la narradora, y debate sobre sus peculiares



vidas.

4) Final de la biografía de las Hermanas Brontë e intercambio de opiniones sobre sus obras.



VIRGINIA WOOLF

5) Primera parte de la biografía de Virginia Woolf y debate sobre sus vivencias.

6) Final de la biografía de Virginia Woolf e intercambio de opiniones sobre sus obras.

Profesora

La impulsora del proyecto es la narradora hispano-italiana Verónica Pensosi. Fue estudiante del Liceo Francés de Roma y obtuvo una primera licenciatura, Cum Laude, en Literatura por la Universidad La Sapienza de Roma, con una especialización en Historia del Cine, y una segunda licenciatura en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha complementado su formación con un reciente Máster en Gestión Cultural y el Plan de Innovación de Factoría Cultural para proyectos culturales innovadores.

En 2000 empieza su recorrido profesional en el tercer sector en la FAO de Naciones Unidas, en el sector de la comunicación, donde llevaría a cabo trabajos de campo durante dos años y medio en Nairobi (Kenia) y Dakar (Senegal). En 2008, se traslada a Madrid como Gerente de Proyectos de la Fundación Orange trabajando en favor de las personas con autismo. Ha sido ponente internacional y realizado presentaciones en francés, inglés, italiano y español por Europa e Hispanoamérica, participando en decenas de congresos sobre autismo. También ha pronunciado varias conferencias sobre cine y literatura como profesora invitada en la Universidad Complutense, la

Universidad de Alcalá, la Universidad de Sevilla, la Universidad Autónoma, el Instituto Francés de Madrid, etc.

En 2016, emprende su recorrido como divulgadora cultural con el proyecto Te Cuento una Vida. Desde entonces, a medio camino entre la ponencia y el cuento y con el apoyo de medios audiovisuales, Verónica viaja por las vidas de personajes históricos o literarios, pero siempre reales. Para lograrlo, puede pasar meses inmersa en la vida de su protagonista, leyendo y releendo libros, investigando hasta conseguir un cuento vital. Crea relatos llenos del dinamismo, ritmo y cambios de tono necesarios para mantener la atención y lograr la magia de la tradición oral.

Actualmente es profesora asociada en la Universidad Nebrija y en la Universidad Autónoma de Madrid como experta en *storytelling*.

Calendario

El ciclo tendrá lugar los miércoles de enero y febrero de 2024, de 18:45 a 20:45 h, del siguiente modo:

- Miércoles 17 de enero.
- Miércoles 24 de enero.
- Miércoles 31 de enero.
- Miércoles 7 de febrero.
- Miércoles 14 de febrero.
- Miércoles 21 de febrero.

Los encuentros serán presenciales y tendrán lugar en LIBRERIA LA LUMBRE, Calle Granada, 48, Madrid <M> Pacífico L6 y L1. Los encuentros se pueden modificar previa comunicación con los participantes.

Aportación

La aportación para el taller es de **65 euros**.

Las plazas son limitadas. Para reservar es recomendable realizar una **reserva con un importe de 20 euros** mediante Bizum al 652307530. El resto del importe se abonará al inicio del taller.

El curso se realizará con un mínimo de 10 participantes. En caso de que no se cubran las plazas, se devolverá el importe íntegro de la reserva.

Se puede asistir también a encuentros aislados de manera independiente por un importe de 12 euros previa reserva a lacuentavidas@gmail.com.

Condiciones

El taller consistirá en una serie de encuentros presenciales con ponencias y debate.

Es recomendable un compromiso de asistencia.

Contacto

Verónica Pensosi

Tel: 652 307530

lacuentavidas@gmail.com

www.tecuentouna vida.com

